

Wanted

## “Petite messe” con swing

La *Petite Messe Solennelle* di Rossini è musica sacra dell'Ottocento vicina alla sensibilità moderna grazie alle sonorità percussive dei pianoforti. Flavio Emilio Scogna ce la fa sentire ancora più prossima eseguendola con un coro di 8 voci (così voleva Rossini) e senza enfa-

Rossini  
Scogna  
Tactus

**Comunicativo**

si melodrammatica: tutto acquista un'espressività tanto controllata quanto intensa. Ottimi i cantanti Calandra Brumat, Onorati, Di Filippo, Battagion, il Coro "Petrassi" e il tastiere Carbonara, Polimanti e Pavoni. È la prima versione, senza l'*O salutaris hostia*. (A.G.)